

Муниципальное учреждение
«Городской оздоровительный центр для детей и молодёжи «Орлёнок»

ПРИНЯТО

На педагогическом совете

Протокол № ____

от « ____ » _____ 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МУ ОЦ «Орлёнок»

г.Волгограда

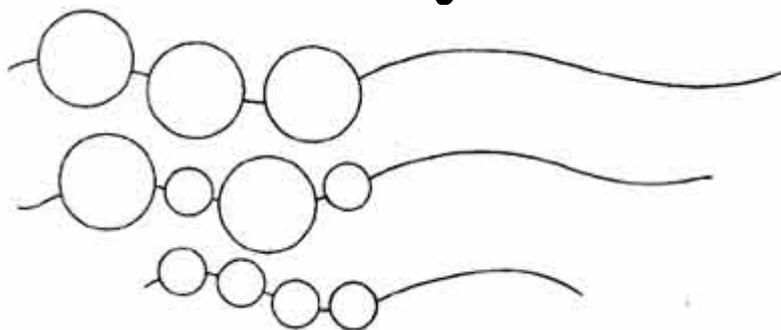
_____ О.В.Казакова

Приказ № _____

от « ____ » _____ 2023 г.

Дополнительная
общеразвивающая программа по бисероплетению

«Бусинка»



Возраст детей 7-17 лет

Срок реализации программы

«Бусинка» 14 дней (8 часов)

Вид программы: модифицированная

Исп. Масленникова Е.А., методист

г. Волгоград, 2023

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа по бисероплетению «Бусинка» является модифицированной и имеет художественную направленность. Данная программа составлена на основе собственного педагогического опыта, изученной литературы, авторского взгляда на преподавание предмета «Бисероплетения». Программа дополнительного образования детей «Бусинка» носит практико - ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися искусства бисероплетения. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся. Декоративно-прикладное искусство – результат творчества многих поколений мастеров. Творчество – актуальная потребность детства, но вместе с тем детское творчество является сложным процессом познания, растущим человеком окружающего мира, самого себя, способом выражения своего личного отношения к познаваемому.

Новизна

Новизна программы заключается в следующем:

- расширение для обучающихся образовательного пространства за счет предоставления новой сферы прикладной деятельности;
- организация реального разновозрастного сотрудничества (обучающиеся, вожатые, педагоги);
- создание условий для самореализации детей и поиска пути их дальнейшего развития.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время отмечается проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный

быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискаженном виде характер духовно-художественного постижения мира.

Педагогическая целесообразность программы «Бусинка» объясняется тем, что весь обучающий процесс выстраивается как логическое восхождение от занятия к занятию, каждый новый шаг - ступенька вверх - в творческом развитии. В программе прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями. Так, изучая основы материаловедения, обучающиеся пользуются знаниями, полученными на уроках природоведения, естествознания, физики, химии. При выполнении схем бисероплетения, эскизов изделий, работе над композицией применяются знания из областей черчения, рисования, математики.

Программа модифицирована в структурно - содержательном аспекте и рассчитана на детей от 7-17 лет. В начале обучения в связи с поставленными задачами увеличено количество практических занятий по разделу «Плетение на леске», а далее, в связи с усложнением материала - часы по разделу «Плетение на проволоке».

Отличительные особенности программы

Программа по бисероплетению является единственной программой в Муниципальном учреждении «Городской оздоровительный центр для детей и молодёжи «Орлёнок», поэтому она востребована у детей и призвана научить их не только репродуктивным путем осваивать сложные трудоемкие приемы техники бисероплетения, но и побудить творческую деятельность. Программа циклична. В ходе ее реализации поэтапно возрастает сложность практических умений и навыков. Обучаемым всегда дается возможность выбора задания на практике по силам, часто используется помощь сверстников, что сплачивает коллектив. На занятиях применяется

лично-ориентированный подход к каждому ребенку. Индивидуальный подход создает наиболее благоприятные возможности для развития познавательных сил, активности, склонностей и дарований каждого ученика. Именно индивидуальный подход в обучении дает раскрыться и утвердиться "трудному подростку", болезненному ребенку, социально незащищенному, замкнутому в себе.

Адресат программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Бусинка» составлена с учетом знаний возрастных, психолого- педагогических, физических особенностей детей; опирается на личность ребенка в соответствии с адаптацией в коллективе, личностными качествами, индивидуальными склонностями, задатками, характером. Программа рассчитана на обучение и воспитание детей и подростков в возрасте от 7 до 17 лет. Возрастное комплектование в группы обучающихся позволяет руководителю построить свое занятие соответственно их возрастным особенностям; выбирать методику проведения занятий, рационально планировать время для теоретических занятий и практических работ. Набор детей в творческое объединение проводится в начале лагерной смены на добровольной основе. Для успешного усвоения программы количество детей 12 - 15 человек.

Уровень программы, объем и сроки реализации программы

Объем программы: 8 часов

Срок освоения программы: 14 дней, 2 недели, по 45 минут 8 занятий в смену.

Форма обучения

Очная

Режим занятий

Занятия 8 раз за смену. Продолжительность учебного часа 45 минут.

Особенности организации обучающего процесса

Занятия проводятся по 45 минут. Каждое занятие начинается с инструктажа по технике безопасности; включает теоретическую и практическую части. Для выполнения поставленных задач в соответствии с методологическими позициями программа преподавания предусматривает следующие виды занятий: беседы; занятия в группах, подгруппах; коллективно-творческие занятия; выставки.

Цель и задачи программы:

Цель:

способствовать развитию творческих способностей и художественного вкуса через обучение основам бисероплетения.

Достижение цели возможно через реализацию следующих задач:

Образовательные:

- познакомить детей с основными видами декоративно-прикладного искусства;
- научить приемам бисероплетения;
- дать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- научить детей правильному выражению своих мыслей, излагать творческие замыслы.

Воспитательные:

- прививать уважительное отношение к традициям национальной культуры;
- воспитывать чувство коллективизма, трудолюбие, усидчивость, аккуратность, умение довести начатое дело до конца;
- прививать навыки экономичного отношения к используемым материалам, основам культуры труда.

Развивающие:

- развивать познавательные интересы, творческую активность, образное и логическое мышление, мотивацию к самовыражению.
- развивать эстетический и художественный вкус, расширять общекультурный кругозор;
- формировать целостность психического, умственного и духовного развития ребенка.

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Темы	Теория	Практика	Всего	Форма аттестации/ контроля
1.	Вводное занятие. Особенности работы с бисером.	15мин.	30мин.	45 мин.	Беседа, предварительный контроль, диагностика
2.	Плетение на проволоке	10мин.	2ч.50 мин.	3ч.	Беседа, практическое занятие, творческая работа
2.1	Цветы из бисера.				
2.2	Игрушки из бисера.				
3.	Плетение на леске	10мин.	2ч.50 мин.	3ч.	практическое занятие, творческая работа
3.1	Основные приёмы бисероплетения.				
3.2	Комплект украшений.				
4.	Комбинированное плетение «Выставка чудес»	-	45 мин.	45 мин .	Наблюдение, практическое занятие, творческая работа
5.	Итоговое занятие	-	-	30мин.	Итоговый контроль

	Итого	35мин.	7 ч.	8 ч.	
--	-------	--------	------	------	--

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие

Тема: Особенности работы с бисером.

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме. Современные направления бисероплетения.

Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

2. Плетение на проволоке

Тема 2.1. Цветы из бисера.

Теория: Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика: Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: брошей, букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

Тема 2.2. Игрушки из бисера

Теория: Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления игрушек параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика: Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

3. Плетение на леске

Тема 3.1. Основные приёмы бисероплетения.

Теория: Эскизы. Рабочие рисунки. Традиционные виды бисероплетения. Низание из бисера “в одну нить”: простая цепочка, цепочка с бусинками, цепочка с бугорками, цепочка с петельками, цепочка “зигзаг”, цепочка “змейка”, цепочка цветком из шести лепестков, цепочка цветком из восьми лепестков, цепочки “мозаика”, “восьмёрки”, “соты”, ромбы, “фонарики”. Низание из бисера “в две нити”: цепочка “в крестик”, “колечки”. Различные способы плоского и объёмного соединения цепочек “в крестик”. Наплетения на цепочку “колечки”. Подвески: бахрома (простая, спиральная), “веточки”, “кораллы”. Плетение ажурного полотна (сетки) одной и двумя иглами. Полотно, «кирпичный стежок», полотно “в крестик”. Ажурный цветок. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем.

Практика: Освоение приемов бисероплетения. Упражнения по выполнению различных подвесок и их подплетению к цепочкам. Изготовление браслета “ёлочка”. Выполнение украшений для кукол, брошей, кулонов и брелоков в технике «кирпичный стежок».

Тема 3.2. Комплект украшений.

Теория: Анализ образцов украшений (колье, браслеты, кольца, серьги). Выбор бисера. Цветовое решение. Виды застёжек. Зарисовка схем для выполнения украшений.

Практика: Плетение комплекта украшений “Розовая фантазия” на основе изученных приёмов. Оформление. Прикрепление застёжки.

4. Комбинированное плетение

Тема: «Выставка чудес»

Практика: Плетение изделий по выбору учащихся. Посещение общих мероприятий, индивидуальные занятия. Организация выставки лучших работ учащихся.

5. Итоговое занятие

Практика: Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

Ожидаемые результаты

Воспитанники будут знать:

- технику безопасности при работе на занятиях в творческом объединении;
- основные этапы развития бисероплетения;
- основные приемы бисероплетения;
- основы композиции; цветоведения.

будут уметь:

- организовать свое рабочее место;
- читать простейшие схемы;
- плести по простым схемам;
- подбирать цветовую гамму (орнамент) для создания изделий.

Виды контроля и оценки результатов обучения детей

- практические занятия;
- просмотр и оценка своих работ;
- выставки;
- самостоятельная деятельность детей

Методическое обеспечение программы

Для реализации общеразвивающей программы «Бусинка» необходимы следующие комплексы и материалы:

- Методические комплексы состоящие: из информационного материала, инструкционных и технологических карт, методических разработок и планов конспектов занятий, методических указаний и рекомендаций к практическим занятиям.
- Материалы для контроля и определения результативности занятий: вопросники, контрольные упражнения, тесты и кроссворды.
- Развивающие и диагностические процедуры: тесты, развивающие игры, вопросники.

- Дидактические материалы: демонстрационные и раздаточные альбомы, журналы, буклеты, книги.

Материально-техническое обеспечение программы «Бусинка»

Для успешной реализации программы необходимо:

- светлый, просторный кабинет,
- столы, стулья, шкафы, полки
- наличие инструментов:
 - салфетка;
 - ножницы;
 - иглы для бисера;
 - кусачки для проволоки;
 - стеклянные баночки для бисера
- наличие материалов:
 - леска и нитки;
 - проволока
- наглядно-иллюстративные и дидактические материалы:
 - схемы изделий;
 - образцы плетения;
 - изделия;
 - инструкционные карты;
 - дидактические карточки.
- специальная литература.

Список литературы

Для педагога:

1. Исакова Э. Ю., Стародуб К.И., Ткаченко Т. Б. Сказочный мир бисера. Плетение на леске. – Ростов-на-Дону 2004.

2. Ткаченко Т. Б., Стародуб К.И. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке. – Ростов-на-Дону 2004
3. Аполосова Л.М. Бисероплетение. – М., 1997.
4. Артамонова Е. Украшения и сувениры из бисера. – М., 1993.
5. Гадаева Ю. Бисероплетение: цепочки и фенечки. – СПб., 2000.
6. Зайцева Н.К. Украшения из бисера. – М., 2002.
7. Берлина Н.А. Игрушечки. – М., 2000.
8. Исакова Э. Ю., Стародуб К.И., Ткаченко Т. Б. Подарки из бисера. – Ростов-на-Дону 2004.
9. И.Н.Наниашвили, А.Г.Соцкова Фантазии из бисера- Харьков: Книжный Клуб, 2008.

Для учащихся:

1. Ликсо Н.Л. Бисер. Уроки, приемы, схемы. ООО»Харвест», 2006
2. Журнал «Ксюша» для любителей рукоделия
3. Гадаева Ю. Бисероплетение: цепочки и фенечки. – СПб., 2000.
4. Берлина Н.А. Игрушечки. – М., 2000.
5. Исакова Э. Ю., Стародуб К.И., Ткаченко Т. Б. Подарки из бисера. – Ростов-на-Дону 2004.