

Муниципальное учреждение
«Городской оздоровительный центр для детей и молодёжи «Орлёнок»

ПРИНЯТО

На педагогическом совете

Протокол № _____

от «___» _____ 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МУ ОЦ «Орлёнок»

г.Волгограда

_____ О.В.Казакова

Приказ № _____

от «___» _____ 2023 г.

Дополнительная
общеразвивающая программа для лагеря
Кружок «Квиллинг, Скрапбукинг»

Возраст детей 7-17 лет

Срок реализации программы

«Квиллинг, Скрапбукинг» 14 день (9 часов)

Вид программы: модифицированная

Исп. Шалунова В. В.

Пояснительная записка

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времён, бумага в современном обществе представлена большим многообразием. Цветная и белая, бархатная и глянцевая, папирусная и шпагат — она доступна всем слоям общества. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

Как уже отмечалось, бумага попадает в руки ребенка с самого раннего детства, и он самостоятельно создает из нее образы своего внутреннего мира. Обычный материал — бумага приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках.

Программа построена “от простого к сложному”. Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник: квиллинг, скрапбукинг.

Новизна

Программа кружка «Квиллинг, скрапбукинг» предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Создавая свой мир из бумаги, ребенок готовится стать созидателем доброго мира. В этом мы, педагоги, видим основную необходимость сегодняшнего дня.

Актуальность

Программа кружка «Квиллинг, скрапбукинг» ориентирована на широкое развитие творческих способностей детей, на развитие фантазии образно-

пространственного моделирования, свободного творческого мышления, эстетического восприятия мира. Общая цель кружка «Квиллинг, скрапбукинг» на основе широкого выбора творческих дел, через совместную творческую деятельность детей и взрослых, повысить художественный и культурный уровень, развить живописные навыки, приобщить к духовным ценностям.

Задачи программы отражают естественное творческое развитие ребёнка. Учитывая, что дополнительные занятия должны иметь более раскованную, свободную атмосферу, отражать естественную потребность отдыха вне школы, то принцип познания отражает известный девиз: отдых - смена деятельности.

Кружок «Квиллинг, скрапбукинг» - это привлекательное пространство творческого познания. Воспитанник в течение одного занятия имеет широкое право выбора и смены творчества. Ребёнок может быть талантлив, но не трудолюбив, или наоборот - большое трудолюбие при отсутствии таланта. Самое главное и очень важное условие мастерской поддерживать и сохранять желание творить. В подобных условиях обучались ремеслу с давних времён. В условиях общины воспитанник имел дополнительного учителя — консультанта, среди старших товарищей, что создавало повышенный интерес к творчеству.

В начале каждого занятия в мастерской педагог объявляет общую тему, показывает всевозможные творческие формы воплощения идеи, а воспитанники самостоятельно выбирают определенные направления творчества. В течении занятий они могут менять формы творчества или работать в избранном направлении длительный период: педагог выступает, в роли наставника-консультанта. Дети практически осваивают каждую учебную задачу различно, поэтому учитель рассказывает тайну творчества, технические возможности, различные художественные приёмы дифференцированно для каждого обучающего или группы детей. Менее эффективна традиционная система обучения, когда, например, всех детей заставляют лепить собачку. Как правило, большинство детей приходит со своими идеями... Более плодотворно поддерживать волю - идею воспитанника, сохранять желание творить, энтузиазм, радость труда. И от этого процесс обучения не пострадает. Лучше и совершеннее творческие работы созданные на основе свободной

воли. Все действия педагога и все атрибуты обучения направлены на поддержание творческого потенциала. Это возможно на основе эволюционного подхода: творчески - широко подойти к идеи воспитанника, или представить - преобразить задание в ином измерении, или мягко переключить на другую тему...

Поддерживается образное воспитание мира: мечтательность, фантастичность... Преподаватель не навязывает свою волю, он обучает исходя из творческого устремления воспитанника. Это происходит эволюционно, освоив азы художественного творчества, в какой-то мере, ребёнок естественно движется по пути усложнения творческих задач. Дети развивают свои навыки и приёмы и с каждым занятием расширяют свои художественные способности.

Педагогическая целесообразность программы в том, что автор предлагает комплексный подход к организации работы образовательного процесса, при котором самопознание и саморазвитие, правильная ориентация в процессе поиска своего места в жизни сочетается с развитием у обучающихся эстетического вкуса и коммуникативных, лидерских и общекультурных навыков.

Отличительные особенности программы

Работая по данной программе, ребёнок может самостоятельно открыть для себя волшебный мир листка бумаги, постичь свойство, структуру, насладиться цветовой палитрой, сочетанием различных форм и величин. И это все можно постичь с помощью простого всем известного и самое главное доступного материала — бумаги.

Программа кружка «Квиллинг, скрапбукинг» может быть использована в системе дополнительного образования для работы с детьми с дефектами (речи, слуха, дети различных групп коррекции), так и одаренные дети. Она помогает создать основу для глубокого осмысленного творчества детей.

Адресат программы

Программа предназначена для мальчиков и девочек 7-17 лет, не имеющих специальной подготовки и не имеющих противопоказаний по состоянию здоровья.

Уровень программы, объем и сроки реализации программы

Объем программы: 9 часов

Срок освоения программы: 14 дней, 2 недели, по 45 минут 9 занятий в смену.

Форма обучения

Очная

Режим занятий

Занятия проводятся 3 раза в смену. Продолжительность учебного часа 45 минут.

Особенности организации обучающего процесса

На занятиях кружка «Квиллинг, скрапбукинг» используется групповая форма организации деятельности (в группе не более 15 человек).

Занятия строятся по сюжетно-ролевому, игровому и классическому типам.

Упражнения адаптированы к возрастным особенностям ребенка, благодаря чему исключены перегрузки. Программой предусмотрены теоретические и практические занятия.

На занятиях кружка нет соревновательного духа. Каждый ребенок чувствует себя молодцом, радуется своим достижениям и получает удовольствие от занятий.

Цель и задачи программы:

Цель: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техник квиллинга и скрапбукинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

Достижение цели возможно через реализацию следующих задач:

Образовательные задачи:

- Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга и скрапбукинга.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат,

треугольник, угол, сторона, вершина и т. д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.

- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга и скрапбукинга.

Оздоровительные задачи:

- Прививать детям принципы здорового образа жизни;
- Укреплять здоровье детей;
- Функционально совершенствовать и повышать работоспособность и адаптивные свойства организма;
- Формировать правильную осанку;
- Снимать эмоциональное напряжения и стрессовые состояния.

Развивающие задачи:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Развивать пространственное воображение.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать интерес к искусству квиллинга и скрапбукинга.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

- Воспитывать навыки самоорганизации, взаимопомощи;

- Воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности;

- Формировать общую культуру личности, привитие детям этических и нравственных норм поведения;

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Темы	Теория	Практика	Всего	Форма аттестации/контроля
1.	Волшебные свойства бумаги. История возникновения и развития квиллинга.	20 мин.	25 мин.	45 мин.	Беседа, предварительный контроль
2.	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы.	10 мин.	35 мин.	45 мин.	Беседа, практическое занятие
3.	Основные базовые формы “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”. Конструирование из основных форм квиллинга: салфетница.	10 мин.	35 мин.	45 мин.	Беседа, практическое занятие
4.	Открытые формы квиллинга. Конструирование из основных форм квиллинга.	10 мин.	35 мин.	45 мин.	Беседа, практическое занятие
5.	Основные формы. Конструирование из основных форм квиллинга	10 мин.	35 мин.	45 мин.	Беседа, практическое занятие
6.	Изготовление простых, несложных цветов. Изготовление бахромчатых цветов.	10 мин.	35 мин.	45 мин.	Беседа, практическое занятие
7.	История возникновения и развития скрапбукинга. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Основные правила работы.	10 мин.	35 мин.	45 мин.	Беседа, практическое занятие
8.	Проектирование в технике скрапбукинг:-открытки, -рамки для фото,-игрушки.	10 мин.	35 мин.	45 мин.	Беседа, практическое занятие

9.	Итоговое занятие. Коллективные работы с использованием техники квиллинга и скрапбукинга. Дети сами делятся на группы, выбирают самостоятельно “ведущего” и сами определяются с выполнением работы. Выставка.	10 мин.	35 мин.	45 мин.	Итоговый контроль, выставка поделок, награждение
	Итого			9 ч.	

Методическое обеспечение программы

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

- словесно - иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с воспитанниками ищет пути её решения);
- эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагается способы её решения);

и воспитания:

- убеждения;
- упражнения;
- личный пример;
- поощрения.

Технологичную основу программы составляют следующие технологии:

- педагогические технологии на основе личностной ориентации образовательного процесса;
 - педагогика сотрудничества;
- педагогические технологии на основе эффективности управления и организации образовательного процесса;
 - групповые технологии;
 - интегрированное обучение;

* педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности подростков;

- игровые технологии;
- проблемное обучение.

Все методы обучения реализуются различными средствами:

- предметными - для полноты восприятия учебная работа проводится с использованием наглядных пособий и технических средств;
- практическими - тренинг, проблемная ситуация, игра, творческое задание, конкурс;
- интеллектуальными - анализ, синтез, обобщение, рефлексия.

Рациональное применение этих форм, методов и средств обучения обеспечивает эффективность реализации дополнительной образовательной программы.

Результативность деятельности определяется от исходного уровня развития подростка начальным, текущим, итоговым контролем педагога и самоконтролем обучающихся.

В зависимости от темы занятия и психологического настроения воспитанников, во время занятий проводятся: беседы, объяснения, индивидуальные консультации, диалог, демонстрация техники исполнения, затрагивают духовную - этические вопросы. Воспитанники прослушивают гармоничную музыку, могут читать стихи, петь песни. Преподаватель поддерживает все гармоничные формы творчества.

Тематический план эволюционной программы условный, в зависимости от устремления и способностей воспитанника он может дифференцироваться: темы могут менять свою последовательность, расширяться или сужаться. Основное условие - присутствие свободного творчества, способствующее эволюционному познанию.

Это эволюция свободного творчества на индивидуальной ступени развития воспитанника, освоение пройденного материала на новом этапе создания.

Программа многогранна, познание гармонии, красоты зависит от мировосприятия, таланта и воли обучающегося.

Ожидаемые результаты

Воспитанники будут знать:

В итоге реализации программы участники должны владеть следующими знаниями:

- практическими навыками и приёмами художественной обработки бумаги;
- уметь планировать выполнение индивидуальных и коллективных творческих работ;
- работать аккуратно, бережно, терпеливо опираясь на правила техники безопасности.

Воспитанники будут уметь:

- уметь четко работать с инструментами;
- уметь читать схемы выполнения фигур в технике квиллинг, скрапбукинг,
- уметь самостоятельно выполнять простые фигуры в техниках квиллинг, скрапбукинг.
- уметь эстетично оформить творческую работу;
- уметь проводить анализ и самоанализ коллективных, индивидуальных, личных работ.

Способы проверки ожидаемых результатов

- Педагогический контроль с использованием методов:
- педагогического наблюдения;
- мониторинг;
- педагогический анализ;
- Открытые занятия.
- Выставки

Виды контроля и оценки результатов обучения детей:

- «Предварительный контроль» - перед началом занятий, а также перед изучением нового материала.

- «Промежуточный» - контрольные задания, тесты, показательные выступления.
- «Итоговый» - в конце занятий.

К концу обучения по дополнительной общеразвивающей программе Кружок «Квиллинг, скрапбукинг» воспитанники приобретут следующие ключевые компетентности:

- Компетентность в сфере самостоятельной активной деятельности;
- Компетентность в коммуникативной сфере (приобретение опыта позитивного взаимодействия, навыков конструктивного общения);
- Компетентность информационная (умение искать, анализировать, преобразовывать, применять информацию для решения проблем, задач);
- Компетентность в сфере культурно-досуговой деятельности (выбор путей и способов использования свободного времени, культурно и духовно обогащающих личность);
- Компетентность в бытовой сфере (выбор здорового образа жизни, позитивного отношения к семье, домашнему быту).

Материально-техническое обеспечение программы кружок «Квиллинг, Скрапбукинг».

Для реализации программы необходимо специально оборудованное помещение с наличием столов и стульев, телевизор, компьютер.

Обеспечение программы:

1. Журналы,
2. Книги,
3. Фотоматериалы,
4. Образцы готовых работ.

Техническое оснащение занятий.

Для занятий в кружке необходимо иметь:

- двухстороннюю цветную бумагу,

- картон белый и цветной,
- клей (наилучшим является клей «Момент» (бесцветный), ПВА).

Инструменты: ножницы, карандаши простые, линейка, кисточки для клея, салфетки, клеенка.

Список литературы

1. Анна Зайцева Искусство квиллинга: Магия бумажных лент. - Издательство М.: Эксмо, 2010.
2. Джанет Уилсон Цветы из бумажных лент: Открытки, сувениры, подарки. - «Издательская группа «Контент», 2008.
3. Донателла Чиотти Оригинальные поделки из бумаги. - М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009

Список литературы для педагога

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. - «Аким», 1997.
2. Буйлова Л.Н., Филиппова Е.А. Современные педагогические технологии в дополнительном образовании детей: Учебно-методическое пособие. - М.: МИФИ, 1999.
3. Бумажные цветы. / Пер. с англ. Л.Я. Гальперштейна. - М.: Росмэн, 1996.
4. Оригами. Искусство складывания из бумаги. - Москва, Японская Ассоциация оригами, Московский Центр оригами, 1995.
5. Русские народные сказки: Приложение к журналу «Оригами». - М.: Аким, 1997, 1998.
6. Тарабарина И. Оригами и развитие ребенка: Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: ООО «Академия развития», 1996.
7. Щуркова НЕ. Собрание пестрых дел. - М.: Новая школа, 1994.